

质保建设

还需重视“成果导向”

为贯彻管办评分离原则，北京服装学院成立了教学督导与评价办公室，全面负责内部质量保障体系的建设和运行工作。督评办紧紧抓住课堂质量监控，充分发挥督导评价作用，结合外部评价的推动作用，建立了全过程、全方位的内部质保体系，并将眼光放在了新一轮审核评估所关注的“成果导向”理念的教学评价工作建设上。

文 | 麦可思 范春骏

北京服装学院是一所历史积淀深厚、办学特色鲜明的时尚高校。学校于2019年完成了由“理工”到“艺术”的院校转型，2020年5月北京市确定其发展类型为“高水平特色型大学”。在人才培养上，学校坚持以立德树人为根本任务，面向纺织服装、时尚、文化创意及相关领域，培养理论基础扎实、实践能力强、身心健康，具有多学科交叉思维、国际视野、社会责任感的应用型创新人才。

为充分发挥学校教学质量

保障体系作用，持续输出高水平创新人才，学校贯彻管办评分离的原则，成立了教学督导与评价办公室（以下简称“督评办”），与发展规划处（北京服装学院研究室）合署办公。督评办顾萍副主任接受《麦可思研究》访谈时介绍道，“（督评办）负责本科教学质量保障体系的日常运行，全过程、全方位地监督、检查、评价和指导学校教学工作。”同时负责建设校院二级督导队伍，开展全过程、全方位的教学督导工作，健全教学质量评价体系并开展全过程、多主体、多层次的教学质量评价，“结合第三方评价工作，建立评价—反馈—改进—跟踪闭环，确保质保体系持续有效。”



关注课堂教学 做实过程监控

为落实培养过程的质量控制，学校建立了常规检

查和专项检查相结合的贯穿学期始终的教学检查制度。

常规教学检查制度包括学期初、期中、期末三个重要时间点。学期初主要检查教师开课准备、教学状态和学生到课、学习状态；期中侧重于教学状态并结合当期重点工作开展专项检查，及时了解和研讨解决教学中出现的问题；期末主要关注考试检查，开展考风考纪巡查。此外，督评办根据需要进行试卷、教学文件、毕业设计（论文）等专项检查。

学校不断强化顶层设计，完善制度建设和质量标准建设，实施全员、全过程、全方位的教学质量监测与评价。校院二级督导、中层以上领导干部、全体教师和学生全部参与教学质量评价工作，并覆盖开课、教学过程、结课考核和总结等教学全过程，全方位将理论课、实验课、实习实践课、毕业设计（论文）等全部教学环节纳入评价。“学校将毕业生也纳入评价过程，全方位采集质量信息，为持续改进教学和人才培养工作提供依据。”顾萍副主任补充道。

课程是人才培养的主战场，在课堂教学的质量控制上，督评办构建了学校统筹、学院主导、师生参与的“三位一体”

教学质量评价模式，搭建和完善了学生评价、督导评价、领导评价、同行评价、教师自评“五位一体”教学质量评价体系。

随着疫情促使网络课堂迅速铺开，各大高校尤其关注网络教学质量。顾萍副主任介绍道，北京服装学院已经完成3轮集中线上教学，“师生已经较为适应，更加淡定从容，教学秩序井然有序。”为保障线上教学顺利平稳开展，力争达到与线下教学实质等效，其质量监测主要包括三部分。开课前，二级学院严把开课关，确保课程达到开课条件。任课教师选择适宜的线上教学方式（直播或录播），做好平台操作准备，并与学生开展线上试课，做好应急预案。督评办根据各学院（部）开课情况，进行督导分工，力保课程督导全覆盖。课程进行过程中，督导、领导和同行等多主体开展线上听课评课，加强过程监控的同时挖掘先进典型和优秀事迹。对于教学过程中发现的问题，及时与任课教师沟通，并反馈至所在学院和督评办，督评办重点跟踪改进措施。此外，督评办每6周左右组织学生开展过程性评价，及时反馈学生评价结果，并采集意见与建议，跟踪问题教师和课程。二级学院同时开展自查周报制度。自查内容包括教师的教学准备情况、是否按时上下课、是否安排课后辅导答疑、师生互动情况、学生到课率等，并每周上报。结课后，督评办组织学生进行期末评价和教师学期自评工作，总结本学期督导评价、领导评价、同行评价情况，及时整理并反馈五类评价信息，多措并举促进教师教学改进和管理部门提升管理水平，确保线上教学质量。



督导有侧重 高效且客观

教学督导是学校内部教学质量保障体系的关键部分，督评办成立后积极加强校级督导队伍建设，转变聘任方式，以“退休+在职兼职”的模式，改善队伍结构，推进队伍的年轻化和专业化，近年来一直维持

在 10 人左右。在学院层面，学校 9 个二级学院（部）共计院级督导 110 人，每个学院至少 5 人。

督评办严格规范校院二级督导工作管理，校级督导组执行学期初计划、期中总结和期末总结制度。坚持每月例会制度，开展理论和业务学习，总结、通报和研讨督导工作。二级学院坚持每学期计划和总结制度。校院二级教学督导组对课程教学的各环节，包括教学文件、课堂教学、实践教学、课程作业、考试考核、毕业设计（论文）等进行全过程督导与监控；院级督导组重点负责本单位的教学督导工作，每学年听课范围覆盖全体任课教师，并负责教学各环节的监督、检查、指导和评议。

由于人数限制，校级督导组近两年主要以一般性听课与重点听课相结合、课堂督导与课程督导相结合、随机性听课督导与教学全过程督导相结合的方式开展督导评价。在课堂督导方面，侧重对新入职教师、外聘教师、新开课、学生反馈教学质量不高的教师开展督导评价，强化与任课教师的交流与反馈。针对国家级一流课程、北京市优质本科课程、北京市课程思政示范课等，校级督导

组着力发挥课程建设的督导作用，通过多次听课，跟踪教学情况，做好咨询和指导工作。对于教学文件、课堂理论教学、实践教学、课堂讨论、课程考核、课程教学总结等课程教学的六个环节，校级督导组做到了全面覆盖。在常规听课的基础上，校级督导组每学期结合重点工作，开展特色专项督导活动。例如，优秀教案评审、毕业设计（论文）走访调研、集体研究性听课、新入职教师集中听课督导、教学文件专项检查等。

从 2020 年起，校级督导组采取主辅制听课模式，成立 3 个 3 至 4 人的听课小组，每组一位主听教师，其余成员为辅听教师。听课小组可自行组织专题性听课和研究性听课，主听教师可提出需重点研讨的教学问题，小组成员集中听课、集体研讨，以使督导评价更加客观。



外部评价支撑内部建设

顾萍副主任表示，内部质保体系的建设既要满足校情校况，还需衔接外部体系，“第三方评价是高校外部质量保障体系的重要组成部分，合理运用该类评价可以为院校评估、专业认证与评估、一流专业申报等提供支撑。”

从 2014 年起，学校与第三方评价机构麦可思合作，开展了新生生源、在校生长成、毕业生培养质量、用人单位评价等项目，从入口的生源质量到培养过程的在校生长成，再到出口的毕业生就业质量跟踪及用人单位评价，全方位监测人才培养各环节。其中，毕业生培养质量和在校生长成这两项评价由督评办牵头负责，已经形成长效机制。而根据高等教育形势趋向以及学校具体工作重心变化，评价内容会作相应调整，确保评价全面、有效。例如，“为迎接 2024 年的审核评估，今年（2022 年）新增了 2017 届毕业生中期评价，这类评价原则上每 4 年左右开展一次。”顾萍副主任指出。

在督评办看来,透过数据发现问题从而落实持续改进是评价项目的重要作用。对于毕业生短期评价,督评办比较关注毕业生的就业与专业的相关度、就业满意度、岗位适应性、能力达成度、教学满意度、核心课程满足度、校友满意度和母校推荐度等,这些指标是培养目标达成的重要体现。在校生成长评价中,学生的学习主动性和积极性、课后学习自主性、师生交流互动情况、专业认同度、教学满意度、能力提升增值情况等反馈信息有利于学校了解学情,有针对性地改进相关工作。

在评价结果的运用上,督评办会及时将评价报告和相关数据反馈给学校领导、各二级学院及相关职能部门,重点反馈问题较为突出的数据。每年评价结束后,督评办组织召开全校范围的监测报告解读会,从学校、学院、专业多维度进行数据解读与对比,明晰各专业实际情况。学校从2017年起陆续停招自动化、电子信息工程、商务英语、应用化学及会计学等五个专业,一方面这些专业与学校办学定位不完全匹配,生源质量无法保障,一方面这些专业的评价指标不佳,是学校停招的重要参考。



成果导向理念融入质保建设

随着新一轮审核评估方案的公布以及一些高校完成试点工作后表示,基于成果导向的教学质量评价重要度进一步提升。顾萍副主任表示,北京服装学院于2017年基于成果导向理念全面修订了本科专业人才培养方案,督评办近两年也顺应新要求,探索并实践在教学评价工作中融入该理念。

为提升工作效率,优化评价流程,督评办从2020年春季学期期末开始,启用新建设的网络平台开展教学评价。为拓宽和完善学生评价,学校每学期增加两次过程性评价,分别安排在第6周和第12周左右,评价指标聚焦于学生对本课程的适应性、理解和掌握情况、知识素养能力提升等方面。评价结果及时准确反馈,促进教师立行立改,以落实学生中心理念,强调学生主体地位。

对于督导评价、领导评价、同行评价和教师自评等,督评办梳理并修改了指标体系,侧重评价教学设计的逻辑性、教学内容的前沿性、教学方案是否合理、教学手段是否恰当、是否有良好而有效的师生互动、是否提升了学生的兴趣、是否激发求知欲和促进主动思考,关注学生的理解和掌握情况,以及学生的学习成果、课程教学目标的达成情况等。

同时,学校以网络平台为支撑着力推进宏观层面的管理和监控。例如,校院负责人可以指派督导、同行等有目的、有计划地推进各类目标听课、重点听课和专题听课。督评办实时监控各类评价的全校和二级学院的进展情况,有针对性地开展工作的,以提升工作效率。

顾萍副主任最后表示,“基于成果导向”的教学评价是新时代高等教育发展的新要求,“学校将继续深入推进这类教学评价,以评促改,提高教学质量,促进课程教学目标的达成,最终确保毕业要求的达成和人才培养目标的实现。” 